

EXOS TAROT

1- Pourquoi dans le tarot de Marseille nous retrouvons les chiffres IIII, VIII, XIII et XVIII au lieu de IV, IX, XIV et XIX comme le veut l'écriture romaine traditionnelle ?

.....

.....

.....

2- Quelles similitudes pouvez-vous relever entre la carte du Bateleur/Magicien et celle de la Force dans le Rider-Waite ?



.....

.....

.....

.....

.....

.....

3- Pourquoi les cartes du Diable et du Soleil du Tarot de Marseille présentent les similitudes que nous avons relevées dans les exercices de la séance précédente (exos-tarot n°5) ?

.....
.....
.....
.....

4- De quel verbe est issu le sujet « Bateleur » ?

.....

5- Interprétez le 7 d'épées en position favorable.

S'il était un conseil ?

.....

Une qualité ?

.....

6- Devinez l'arcane majeur qui se cache derrière ces mots clés : complétude, réalisation, aboutissement, unité, victoire, transcendance.

.....

7- Que représente le bâton que tient le Bateleur dans sa main que l'on retrouve dans la main du personnage sur la carte du Monde ?

.....
.....
.....
.....

8- Si j'étais une qualité, je serais la prise de recul.

Si j'étais un défaut, l'inertie.

Si j'étais un lieu, je serais une salle d'attente.

Si j'étais un personnage, je serais Jésus-Christ.

Qui suis-je (arcane majeur) ?

.....

9- Pourquoi la femme sur la carte de l'Etoile est-elle nue ?

.....

.....

10- Quel est cet arcane ?

.....

Pourquoi ?

.....

.....

.....

.....

.....

.....



CORRIGES

Vous avez des observations ? Des questions ? Vous voyez d'autres réponses que celles proposées ? On en discute !

Ecrivez-moi par mail sandeline.guidance@gmail.com ou dans la rubrique contact du site.

Vous pouvez également me contacter par message privé sur Facebook. Je vous répondrais avec plaisir !

11- Pourquoi dans le tarot de Marseille nous retrouvons les chiffres IIII, VIIII, XIIII et XVIIII au lieu de IV, IX, XIV et XIX comme le veut l'écriture romaines traditionnelle ?

L'écriture romaine traditionnelle veut que le 4, le 9, le 14 et le 19 soit écrit IV soit 5-1, IX soit 10-1, XIV soit 15-1 et XIX soit 20-1.

Obtenir un chiffre/nombre en soustrayant 1 au chiffre/nombre qui le suit revient à régresser. Or, le tarot est tout sauf un outil de régression !

12- Quelles similitudes pouvez-vous relever entre la carte du Bateleur/Magicien et celle de la Force dans le Rider-Waite?

- Le signe infini au-dessus de la tête
- Le fond jaune uni
- Les guirlandes de roses rouges
- La robe blanche de chaque personnage

Vous voyez autre chose ?

13- Pourquoi les cartes du Diable et du Soleil du Tarot de Marseille présentent les similitudes que nous avons relevées dans les exercices de la séance précédente (exos-tarot n°4) ?

Ces similitudes expriment la transition qui est faite entre les deux cartes, en évoluant grâce au chemin effectué dans les arcanes XVI à XVIII.

L'énergie qui était dans l'obscurité de la carte du Diable est portée en lumière. La lumière du Soleil transforme l'instinct passionnel représenté dans l'arcane du Diable en amour inconditionnel pur. L'arcane du Diable est comme purifiée par la lumière de l'arcane du Soleil. L'instinct animal accède alors à l'essence spirituelle.

14- De quel verbe est issu le sujet « Bateleur » ?

Le sujet Bateleur est issu du verbe bâtir.

Cela contribue à la signification de la carte : le Bateleur est le chiffre 1, le début de tout, celui qui impulse la construction de quelque chose.

15- Interprétez le 7 d'épées en position favorable.

- S'il était un conseil ?

Le 7 d'épées est souvent interprété comme une carte de trahison. En effet, on voit un personnage s'éloignant d'un campement à pas de loup en emportant comme butin 5 épées avec lui. On peut considérer qu'il est en train de dérober les épées ou... Est-il possible qu'il soit en train de s'échapper de l'emprisonnement dont il était victime ?

Le 7 d'épées représente alors l'esprit stratégique pour s'extirper d'une situation qu'il n'a pas envie de vivre. Ce peut être vu d'un point de vue négatif comme d'un point de vue positif.

Le conseil est donc de faire preuve de stratégie pour s'éloigner d'une situation qui pourrait nous être défavorable.

- Une qualité ?

Puisqu'il fait preuve de stratégie, on peut dire que le 7 d'épées représente des qualités telles que l'ingéniosité, la ruse, l'astuce...

6- Devinez l'arcane majeur qui se cache derrière ces mots clés : complétude, réalisation, aboutissement, unité, victoire, transcendance.

Il s'agit de la carte du Monde !

7- Que représente la baguette que tient le Bateleur dans sa main que l'on retrouve dans la main de la femme sur la carte du Monde ?

Nous avons vu dans la question précédente que le Monde représente la réalisation, l'aboutissement, l'unité...

Le Bateleur a utilisé ses différents outils (coupe, bâton, denier et épée) pour former un tout. Au travers des 19 arcanes qui le sépare du Monde, sa baguette lui a permis d'agir sur la matière pour la transcender. Il a pu réunifier ses 4 matières premières en 4 éléments constitutifs et indissociables d'un Monde réalisé, abouti, transcendé.

8- Si j'étais une qualité, je serais la prise de recul.

Si j'étais un défaut, l'inertie.

Si j'étais un lieu, je serais une salle d'attente.

Si j'étais un personnage, je serais Jésus-Christ.

Qui suis-je (arcane majeur) ?

Je suis le Pendu.

Le Pendu est inactif, il a les qualités de ses défauts comme on dit. S'il ne fait pas grand-chose et peut paraître inerte, oisif, indolent ; il a une capacité de réflexion due à sa position immobile justement. Il profite de ce temps d'inaction pour regarder les choses sous un autre angle. Il ne lutte pas contre les blocages qu'on lui impose. Il accueille ces moments comme des opportunités de prise de recul favorables.

Etant donné qu'il ne lutte pas, on considère également que le Pendu a le sens du sacrifice. Il s'abandonne à son sort et c'est pourquoi j'ai choisi Jésus-Christ. C'est un choix qu'ont fait également un certain nombre de tarologues car ce personnage représente l'essence même du sacrifice. Ils y voient d'autres analogies dont je ne ferai pas étalage ici. Je vous invite à élargir vos recherches si ce point vous intéresse.

9- Pourquoi la femme sur la carte de l'Etoile est nue ?

Elle est la première arcanes de la série de 3 arcanes présentant des personnages nus.

Elle initie une aventure qui ira au-delà du paraître et que nous vivrons à travers les cartes du Soleil et du Monde. La nudité indique que le personnage n'a plus rien à cacher. Il accède à un monde spirituel qui n'a que faire des apparences.

10- Quel est cet arcanes ? Pourquoi ?

Il s'agit de la Justice.

Les éléments les plus flagrants que l'on retrouve sur la carte sont la balance et l'épée. L'épée pour la bravoure, et la capacité à trancher, la balance pour sa capacité à juger les actes de manière équitable.

Nous pouvons aussi remarquer la position et le regard du personnage. Elle a un regard franc, bien en face, dans une posture rectiligne. Cette apparence est plutôt intimidante.

Son habit est de couleur neutre. Elle ne prend pas parti. Elle est juste mais implacable.

Voyez-vous d'autres éléments ?

